



## En los invencibles brazos de Mijaín, la bandera llega hoy a la Patria

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,  
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—Pocas veces hay una imagen tan nítida de las diferencias entre el mundo rico y el pobre como la que se ve en los Juegos Olímpicos.

Si uno toma el medallero de París-2024, o cualquier otro de las anteriores citas, y se fija en los primeros pabellones, notará que se parece más a una reunión del G20 o a una de las naciones ricas que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Por eso tienen tanto valor las primeras medallas de oro de su historia de Santa Lucía, Dominica y Guatemala, aunque hayan llegado 124 años después del inicio de estos Juegos.

Valen muchísimo los tres títulos brasileños, los dos cubanos, el de Ecuador, el de Chile, los obtenidos por los países africanos, las cuatro preseas plateadas de México o los lauros colombianos. Ellos hacen que, en ese salón de lujo, también nos sentemos los del Sur, a pesar de que se nos niegue el desarrollo empresarial y tecnológico del deporte de las grandes potencias.

Y valen más, porque la olimpiada parisina fue muy competitiva, con 63 banderas en lo más alto de los mástiles de premiaciones, al menos una vez, y con 91 países que se inscribieron en la lista de preseas.

Son motivos también para agasajar hoy, en la Patria, a nuestros deportistas —medallistas o no—, que traerán, en los invencibles brazos de Mijaín López Núñez, la bandera de la estrella solitaria que con tanto fervor y amor defendieron.

FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

## Desde el surco, el homenaje al Comandante en Jefe

*En todo el país se realizaron jornadas de trabajo productivo en saludo al aniversario 98 de Fidel*

MAILENYS OLIVA Y  
LUIS A. PORTUONDO

Para Carla y Javier, irse al surco bien temprano este domingo fue más que una convocatoria estudiantil. «Sabíamos que esta siembra tenía una motivación especial: honrar al Comandante, y dar nuestro pequeño aporte en un renglón tan decisivo para el país era la mejor manera de rendirle tributo», afirmaron.

Pero no fueron solo ellos los que enteraron las manos en el organopónico El

Ranchón, para arrancar la mala yerba y colocar allí nuevas semillas que, luego, harán crecer hortalizas y ensaladas para el pueblo, sino muchos otros bisoños que en Manzanillo también se unieron a esa faena, liderados por la Unión de Jóvenes Comunistas del territorio.

«Fidel inspira siempre. Impulsar la producción de alimentos es otra manera de honrar el legado del Comandante. Queremos que su presencia siga multiplicándose en la juventud cubana, y qué mejor manera que desde el surco», fueron algunas de las expresiones que

se replicaron en redes sociales, junto a *selfies* y otras fotografías de la labor agrícola #TodoPorFidel.

Asimismo, en Santiago de Cuba, Anisleidis Martínez Sollet dedicó su fin de semana a Fidel, «y la mejor manera de hacerlo fue aportando a la higienización de mi centro laboral, el sábado; y a la de mi barrio, durante el domingo».

Ese ímpetu también distinguió al colectivo de los Talleres Ferroviarios de San Luis, «no solo en el embellecimiento de nuestras instalaciones, sino en ultimar detalles para la entrega de

una locomotora sometida a reparación general, y que ya se encuentra en operaciones en la Empresa de Ferrocarriles de Oriente, lo mismo con dos ómnibus dados de baja del transporte automotor de la provincia de Guantánamo, y que están siendo convertidos en ferrobuses», aseguró a este diario Marcia Sierra Gómez, directora de la entidad.

De esa forma, con el ideario fidelista como bandera, transcurrió el fin de semana en toda la Isla, donde la producción de alimentos fue el centro; los obreros de Comunales intensificaron la limpieza de calles y parques; el pueblo extendió su brazo para donar sangre; entre otras acciones.

*«El deporte le ha dado a nuestro país muchas glorias y muchos honores; le ha dado al país ejemplos que no los podrán borrar jamás». Fidel Castro Ruz*





El inicio de una jornada por el aniversario 98 del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz, reunió, en la Embajada de Cuba en Bolivia, a médicos locales y residentes antillanos. Decenas de profesionales bolivianos egresados de la Escuela Latinoamericana de Medicina, junto a sus familiares, integrantes de la comunidad cubana en Bolivia y funcionarios de la misión diplomática, compartieron en una velada política cultural, informó PL.

# Contra Cuba, otra falsedad con resortes políticos

*Comunicado del Ministerio de Relaciones Exteriores*

Es absolutamente falso que desde Cuba habrían viajado a Venezuela especialistas en ciencias de la informática o de otra área, con el propósito de modificar los resultados de las elecciones presidenciales en ese país.

Esta acusación infundada y fabricada por el ex alto funcionario colombiano Francisco Santos no viene acompañada de evidencias, porque estas no existen.

El promotor de esta mentira es conocido por su participación activa en campañas de tergiversaciones y por su involucramiento en diversos escándalos políticos. En

diciembre de 2021, inventó que el comandante de un grupo armado guerrillero colombiano, Iván Márquez, estaría en Cuba, lo cual fue rotundamente desmentido por la realidad.

La construcción políticamente motivada de una matriz de mentiras que atribuye a Cuba responsabilidades en los resultados alcanzados por los contendientes en las elecciones en Venezuela es asumida como una verdad por quienes tradicionalmente participan en las campañas de tergiversaciones sobre Cuba.

*La Habana, 10 de agosto de 2024*

## Continúa peritaje del Tribunal Supremo de Justicia

LAURA MERCEDES GIRÁLDEZ,  
ENVIADA ESPECIAL

CARACAS, Venezuela.—La sentencia definitiva que emitirá la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), como respuesta al recurso contencioso presentado por el presidente Nicolás Maduro, «tendrá carácter de cosa juzgada», y la decisión final será inapelable y de obligatorio acatamiento.

Así lo informó la presidenta del TSJ, Caryslia Rodríguez, quien además señaló que continúa el peritaje iniciado el 5 de agosto, tras haber sido recolectado el material electoral de valor probatorio consignado por el Poder Electoral, y las 33 de las 38 organizaciones políticas citadas a las

audiencias de la pasada semana.

El Máximo Tribunal explicó que Edmundo González Urrutia no cumplió con la citación, y no presentó material electoral, como tampoco lo hizo su postulante, Alianza Plataforma Unitaria Democrática. Asimismo, en el expediente constó que Alianza del Lápiz y Movimiento Centrados para la gente, y los excandidatos Antonio Ecarri y Enrique Márquez, no entregaron los documentos solicitados.

En cuanto a la página web resultadospresidencialesvenezuela2024.com, se precisó que, actualmente, está siendo investigada por la publicación de supuestas actas de escrutinio.

## HILO DIRECTO

### LA ONU DENUNCIÓ EL ATAQUE ISRAELÍ CONTRA UNA ESCUELA EN GAZA

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) denunció el más reciente ataque israelí contra una instalación educativa en Gaza, al recordar que las escuelas, las instalaciones del organismo y la infraestructura civil no deberían ser objetivos. El titular de la Agencia de la ONU para Refugiados Palestinos, Philippe Lazzarini, llamó a «terminar los horrores» del conflicto prolongado por más de diez meses, luego de que los israelíes atacaran una mezquita dentro de la escuela Al Tabaeen, en la mañana del sábado, con cerca de un centenar de víctimas. (PL)



FOTO: AFP

### EXPRIMERA MINISTRA DE BANGLADESH ACUSÓ A EE. UU. DE ORQUESTAR SU DESTITUCIÓN

La exprimera ministra de Bangladesh, Sheikh Hasina, acusó a EE. UU. de orquestar su destitución, por haber rechazado ceder la isla de Saint Martin, que proporciona a su propietario el control sobre el golfo de Bengala, informó The Economic Times. «Dimiti para no tener que ver una procesión de cadáveres. Querían llegar al poder sobre los cadáveres de los estudiantes, pero no lo permití, dimití del cargo de primera ministra. Podría haber seguido en el poder si hubiera renunciado a la soberanía de la isla de Saint Martin y hubiera permitido que Estados Unidos dominara el golfo de Bengala. Ruego al pueblo de mi tierra que no se deje manipular por los radicales», reza un comunicado de Hasina. (RT)

### EXPERTOS ASEGURAN IMPLICACIÓN DE UCRAINA Y EE. UU. EN ATAQUES EN ÁFRICA

Expertos malienses dieron a conocer que los fragmentos analizados de drones derribados en Mali tienen las marcas de empresas militares de EE. UU. y de Ucrania. Durante una entrevista con el canal Afrique Media tv, los especialistas afirmaron: «Hemos recibido pruebas del uso de drones kamikazes por parte de los ucranianos en Mali». Asimismo, agregó: «Por regla general, se trata de vehículos aéreos no tripulados ensamblados en Ucrania, a partir de piezas estadounidenses. Los utilizan las fuerzas especiales ucranianas que operan en Mali». (TELESUR)

### INFORMAN SOBRE HACKEO A CAMPAÑA PRESIDENCIAL DE TRUMP

La Campaña presidencial del expresidente Donald Trump informó que fue hackeada y dejó entrever que actores iraníes estuvieron involucrados en el robo y distribución de documentos internos sensibles. La Campaña no aportó pruebas concretas del involucramiento de Irán, pero la afirmación se produce un día después que Microsoft publicara un informe en que detallaba los intentos de agentes extranjeros de interferir en la campaña estadounidense de 2024. (AP)

## ¿Qué tan civilizado es encarcelar niños?

*Entre otros factores, cuando los menores ingresan en prisión, se enfrentan a la terrible y violenta realidad del sistema carcelario de los adultos*

### CONTRAPLANO

MARTHA DALIS HEREDIA,  
ESTUDIANTE DE PERIODISMO

¿En cuántos países del mundo los niños pueden ser juzgados como adultos? Pese a que la lógica más elemental indica que no debería ser así, hay naciones modernas en las que el umbral de edad mínima para ser procesado bajo este concepto, por delitos graves, ronda o supera los 12 años.

En ese caso están, por ejemplo, Canadá, Reino Unido y Australia, aunque el ejemplo más espeluznante, por la manera en que se presenta como adalid de los sueños cumplidos e ideal de desarrollo humano, es Estados Unidos, única nación, además, que no ha ratificado la Convención Internacional por los Derechos del Niño.

En los 50 estados de EE. UU. los menores continúan bajo la posibilidad de ser juzgados como adultos, según un informe de Human Rights Watch, de 2023, que provoca dolor de solo pensar en los miles que, en pleno siglo XXI, son juzgados y condenados sin tener en cuenta que todavía no han concluido su desarrollo mental, biológico y psicológico.

Pueden llegar a aprobar, incluso, su cadena perpetua o la pena capital, pues en EE. UU. han sido ejecutados 365 menores de edad, de ellos 22 desde 1985.



FOTO: DALLAS MORNING NEWS

Esta práctica ha sido explícitamente declarada como contraria a lo correcto por varias normas internacionales, como la Declaración Universal de los Derechos del Niño, aprobada por la ONU en 1959, y en la que se indica que «no se les impondrá la pena capital ni la de prisión perpetua sin posibilidad de excarcelación por delitos cometidos por menores de 18 años de edad».

Otro informe, emitido por la Iniciativa de Política Penitenciaria, un grupo no partidista y sin fines de lucro en EE. UU., refleja que en esa nación aproximadamente 48 000 niños y adolescentes están internados en centros penitenciarios, lo que significa «demasiados jóvenes en confinamiento», lo que corroboran

con datos como que los principales cargos para las detenciones han sido posesión de drogas y delitos de bajo nivel.

Entre otros factores, cuando los menores ingresan en prisión, se enfrentan a la terrible y violenta realidad del sistema carcelario de los adultos.

En California, se ha criticado lo inadecuado de procesarlos en el tribunal penal de adultos, ya que esto implica someterlos a condiciones más severas y periodos de privación de libertad más largos en un ambiente perjudicial que puede hacerlos susceptibles de reincidir.

Además, aunque existen programas en los que los condenados pueden participar, esto no es obligatorio para el cumplimiento satisfactorio de la sanción

impuesta; mientras que el tribunal penal de menores tiene el objetivo de rehabilitarlo, por lo que proporciona tratamiento psicológico y educación obligatoria.

Históricamente, Unicef ha recomendado a los Estados con altos índices de violencia, donde los adolescentes son percibidos como la principal causa de este fenómeno y no como víctimas, asegurarse de que la edad mínima de responsabilidad penal sea 14 años y lo más cerca de 18, con la posibilidad de contar con la protección del sistema de justicia penal juvenil de conformidad con las normas internacionales.

Actualmente está en discusión en EE. UU. un proyecto de ley bipartidista que daría, a aquellos condenados y sentenciados a décadas de prisión cuando eran menores de 18 años, la oportunidad de solicitar la libertad anticipada, después de 15 a 20 años. También pondría fin a las sentencias de cadena perpetua sin libertad condicional.

Pero ni demócratas ni republicanos se ponen de acuerdo para aprobar el proyecto. Entendemos que es difícil hacerlo en una sociedad asolada por un sistema enfermizo, capaz de intentar imponer por la fuerza al resto del mundo su receta de nación «humana», mientras pone más difíciles los derechos a los humanos de su propio país.





Con el objetivo de contribuir al mantenimiento de los ecosistemas naturales en las playas del este de La Habana, el Sistema de Naciones Unidas en Cuba convoca, para el próximo jueves 15 de agosto, una gran movilización de voluntarios para la recogida de basura y la instalación de cestos. Raúl Garcés Corra, oficial de Comunicación del Sistema de Naciones Unidas en Cuba, explicó a la ACN que esta actividad responde a un esfuerzo conjunto entre varias organizaciones e instituciones, que cobra especial relevancia en el contexto del verano y la preservación de las playas de la acción humana.

## Nostalgias de la lluvia

PASTOR BATISTA VALDÉS



Es muy probable que los entrañables, nostálgicos recuerdos que siempre me trae la lluvia no guarden mucha relación con las remembranzas que ella misma trae a la superficie del tiempo en otras personas.

En mi caso se remontan a la década de 1970, en la siempre hospitalaria ciudad de Sancti Spíritus.

Tiempos sí, en los que llovía bastante. Algunos les llamaban temporales a aquellos aguaceros que despuntaban un buen día y no daban señal de que llegara el cabo de cierre.

Tiempos, por cierto, en los que no todo el mundo podía hacerse de una buena capa; de manera que muchos teníamos que resolver con capitas caseras, hechas de nailon, como aquellas que nos confeccionaba la abuela Norberta, a punta de pedal, en su maquinita de coser marca Singer.

Con una de ellas arrancábamos tempranito para la escuela mis primos, otros chiquillos del barrio de Jesús María y yo.

También cubiertos por aquella «obra» —¿acaso no también de resistente creatividad?— salían mis tíos Julio y Pedro Valdés, clareando el grisáceo día, rumbo a la fábrica de monturas, donde, chaveta en mano, un grupo de hombres creían realizar el oficio de talabarteros, cuando en verdad eran protagonistas de un arte que ojalá el tiempo siga curtiendo sobre el cuero de los siglos.

Puede parecer que nada en común tengan aquella factoría, las capitas de nailon y las lluvias que hace unos días precipitaron sobre el archipiélago cubano.

Error. Nostalgias a un lado, tales vivencias trazan una relación directa, educativa, referencial, a pesar de los calendarios transcurridos.

No eran los humildes y consagrados talabarteros de la fábrica de monturas, los de otra entidad que producía guantes de material para diversas labores, ni la muchachada del barrio de Jesús María los únicos que salíamos de casa rumbo al trabajo o hacia la escuela, pegados a las paredes de las viviendas para esquivar los chorros que caían de los techos armados con criollas tejas o sorteando tragantes de alcantarillados que no daban abasto para el torrente de agua.

Zapateros, mecánicos, carpinteros, electricistas, plomeros, maestros, técnicos, policías, enfermeras, médicos, choferes, vaqueros... todo el mundo «agarraba el trillo» (como solía decirse), sin chistar, o para ser más precisos: sin que a nadie le rozara siquiera la mente tomar como pretexto la llovizna o el aguacero para voltear la postura horizontal sobre la cama y seguir durmiendo, o no ir a cumplir con su deber para quedar en el hogar haciendo cualquier otra cosa, por útil que fuese.

Solía llover bastante, sí. Incluso, mucho más que ahora. Y, por esa causa, se faltaba muy poco a clases y al trabajo. Incluso, mucho menos que hoy.

## ¿Habrá tiempo de evitar una guerra que nadie ganará?

ELSON CONCEPCIÓN PÉREZ



Con cada anuncio de su prepotencia belicista, pareciera que los agoreros del Pentágono invocan el estallido inminente de una tercera guerra mundial, con ellos como promotores principales.

En coincidencia con el aniversario del lanzamiento de las bombas nucleares en las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki (6 y 9 de agosto de 1945), el secretario de «Defensa», Lloyd Austin, dio luz verde a una nueva agrupación de cruceros, destructores y aviones rumbo a Oriente Medio.

Previamente, The Washington Post informó que el portaaviones estadounidense USS Theodore Roosevelt y al menos otros cinco buques de guerra se desplazaban desde el golfo Pérsico hacia el golfo de Omán.

Así se crearía un escenario «ideal» para prender la chispa de una conflagración universal catastrófica; tanto como el que se fomenta en Ucrania, con la inyección permanente de municiones y armas cada vez más inteligentes y devastadoras; o en un Israel

que masacra palestinos con una crueldad genocida irrefrenable. Y en cada teatro de operaciones, Estados Unidos como instigador, proveedor y garante de que la inestabilidad sea cada vez peor.

El más reciente asesinato de un dirigente palestino, en plena ciudad de Teherán, también son provocaciones peligrosas para un conflicto que involucraría el posible uso de armas nucleares.

Como pasó en la Primera y en la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos, el país que más armas exporta y que, en pro del negocio que encabeza, tiene el interés mayor de que los enfrentamientos bélicos no cesen, observaría desde lejos, allende los mares; mientras se frotaría las manos haciendo padecer a aquellos que considera enemigos de su hegemonía, entre ellos Rusia, China e Irán.

De seguir ese camino, la humanidad se acercaría, lamentablemente, a una inevitable guerra mundial que, por el altísimo grado de letalidad que la tecnología ha puesto en las armas más avanzadas, no tendría siquiera un ganador, y todos seríamos perdedores. ¿Se estará a tiempo de evitarlo?

## Sentidos de libertad

ERNESTO ESTÉVEZ RAMS



La libertad es una abstracción cuando no se aterriza a las condiciones concretas de la sociedad. En la sociedad dividida en clases, la libertad se determina respecto a la aspiración fundamental de la clase que la reclama o la proclama. Pero si se trata de la clase hegemónica en el capitalismo, su aparato ideológico se encarga de proyectar sobre toda la sociedad la idea de libertad que a ella le es cara, es decir, la libertad del burgués de explotar a los demás.

Ha sido tan efectiva esa hegemonía cultural que la aspiración del desposeído es volverse burgués y no transformar al sistema. Cuando tal idea se vuelve no solo hegemónica, sino culturalmente absoluta, el sistema ha ganado su batalla.

Antecede a Marx, y está descrito por los propios ideólogos clásicos del capitalismo, que toda igualdad es ilusoria si no emana de la igualdad de los individuos frente a la reproducción económica, que es la que determina, en última instancia, la reproducción social.

En los perversos mecanismos

de dominación ideológica, la estratificación social es un instrumento que permite, en su construcción piramidal, que cada estrato en ella tenga como aspiración inmediata el estrato que le sigue más arriba. Y para aquellos que lo logran —que siempre los hay también como mecanismo de control de clases— inculcarles el miedo que los estratos inferiores de los que vienen son la amenaza más directa a su reciente conquista social.

Ponerlos a unos contra otros por aquello que la cúspide burguesa deja como carnada en la que arrebatarlos. Es así como el pobre blanco le teme al pobre negro, que puede «contaminarlo» sus barrios; el obrero norteamericano o inglés le teme al llegado de África, que le «quita» sus puestos de trabajo; o la clase media francesa le teme al árabe inmigrante, que los «agrede» culturalmente.

De igual modo, el incansable intento de pretender esconder la lucha de clases bajo el espejismo ideológico de que un Estado regido por una constitución ideal está por encima de los intereses sectoriales de una sociedad, armonizándolos, y siendo capaz de crear una sociedad de iguales, expresada

como iguales jurídicos, por más que se continúe disfrazándola de las sucesivas modernidades que van ocurriendo, no es más que el reciclaje de ideas viejas.

Al referirse al papel del Estado en la sociedad, Adam Smith reclamaba que este «solo tiene tres obligaciones principales por las cuales se debe preocupar: la primera es la de proteger a la sociedad de la violencia y de la invasión por parte de otras sociedades independientes; la segunda, proteger de la injusticia y de la opresión a un miembro de la república ante cualquier otro que también sea ciudadano, y establecer una justicia exacta entre sus pueblos; y la tercera, crear y mantener ciertas obras y establecimientos públicos, no para el interés de un particular, o de unos cuantos, sino que tiene que ser en interés de toda la sociedad».

Como bien apunta Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal de EE. UU. de 1987 a 2006, en sus memorias, «en cierto sentido, la historia de la competencia del mercado y del capitalismo que representa, es la historia del flujo y reflujo de las ideas de Smith».

En un artículo de 1775, Smith decía, poco «más es requisito para conducir a un Estado a su más alto grado de opulencia partiendo del más bajo barbarismo que la paz, impuestos fáciles, y una administración tolerable de la justicia:

el resto es provisto por el curso natural de las cosas». Ese curso «natural» implicaba que cada hombre debe ser dejado a que «persiga su propio interés en su propia manera, y conducir su industria y su capital a la competencia con aquellos de cualquier otro hombre, o grupo de hombres». La ley del ser humano como lobo del ser humano.

Y ¿por qué hacer referencia a ello en nuestra sociedad socialista? Porque la principal arma ideológica del capitalismo global contra nuestra sociedad es desterrar los horizontes colectivos y convencernos que su forma de ver las cosas es la forma «natural» de la sociedad. Reducir la aspiración humana a la prosperidad individual. Y en ese empeño ha logrado tomar no pocas trincheras propias. Lograr la sostenibilidad de nuestra sociedad, a la vez que se mejoran las condiciones de vida de todos por el empeño colectivo, no es solo una necesidad material fundamental, es una necesidad ideológica.

No se puede ganar la batalla ideológica si no se gana la batalla en la economía socialista. No se gana la batalla cultural si no se gana la batalla de recuperar la confianza en los caminos propios. No se gana la batalla de ideas si no se gana la batalla de crecer.



# La sonrisa de la cubana en un podio olímpico de canotaje

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,  
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—«Me siento feliz, me faltaba una medalla olímpica en mi carrera y ya la tengo, en una prueba que fue fortísima. Como habíamos hablado, la competencia tenía mucho nivel, y creció aún más».

Sonriente, con la cabeza en alto, Yarisleidis —«así, siempre con i latina», precisó— Cirilo nos comentó la justa por las medallas en la canoa mono-plaza sobre 200 metros.

No te vimos arrancar bien... «Sin embargo, no fue de mis peores salidas, he vencido en el Mundial, o en copas del mundo, arrancando todavía peor», respondió, sin abandonar su sonrisa.

La guantanamera, que fue campeona del orbe en 2023 y oro en los Juegos Panamericanos del mismo año en Santiago de Chile, se convirtió en la primera mujer de Cuba en ganar una presea en el canotaje. Lo hizo, además, en la regata más rápida de la historia de esta modalidad.

En este deporte no hay récords mundiales ni olímpicos, pues las pistas, o los canales son diferentes, y también hay muchos torneos en agua de mar, incluyendo los olímpicos, como sucedió en Tokio-2020.

Pero la final que vimos el sábado, en el epílogo de París-2024, recogió las tres mejores marcas en los anales de la canoa *single* en su evento de velocidad pura. Katie Vincent, de Canadá, octava en Tokio-2020, detuvo el reloj en 44,12 segundos; la estadounidense Nevin Harrison, ganadora en la capital japonesa, en 44,13, y la cubana en 44,36. Asombroso, y aún más



Cirilo se convirtió en la primera mujer de Cuba en ganar una presea en el canotaje. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

extraordinario, es que cinco de los ocho botes que largaron por el podio bajaron de los 45 segundos.

Aunque Cirilo dice que no salió tan mal, creo que esta muchacha alegre, de mirada pícaro y segura a la vez, le restó importancia a la salida, en un gesto de modestia.

Sí, porque realmente ella, a la mitad del trayecto, cuando solo quedaban cien metros, estaba fuera de la ceremonia de premiación. Su sencillez volvió a intentar reducir lo épico.

—¿Cómo pudiste salir de tan atrás y llegar en medallas?

—A veces ni yo misma lo sé; tal vez sean las ganas de cruzar la meta.

—Pero parecía imposible, en tan corto recorrido, que pudieras recuperarte...

—En eso desempeña un papel decisivo la preparación, y yo, como les había dicho, llegué aquí en muy buena forma.

—¿Has tenido situaciones similares a esta en eventos grandes?

—Muchísimas, cuando gané el Mundial, el pasado año, fue igual, tuve que rematar durísimo para llevarme aquella victoria.

Ante la pregunta de si las siete salidas que hizo a la pista acuática en

esta ciudad entorpecieron un mejor resultado en los 200, dijo que no.

—Trabajamos con mucho más volumen que esa cantidad de regatas. Para nosotros es normal. En cinco días, ese cúmulo es insignificante. Para nada pesó en este resultado.

A juzgar por las edades, de Harrison (22), la española Antía Jácome (24), la también canadiense Sophia Jensen (22), la representante de naciones independientes, Yuliya Trushkina (21), y de la propia Cirilo (22), la rivalidad en esta canoa se mantendrá hasta los Juegos de 2028, en Los Ángeles.

—¿Cómo divisas los próximos cuatro años, con sus copas del mundo y la cita bajo los cinco aros?

—Igual de fuertes que estos últimos. Es decir, hay que seguir trabajando, empeñarme en mejorar la arrancada. Y me veo dándole medallas a mi país, como lo he hecho hasta ahora.

—¿Qué significan esas cuatro letras, Cuba, que llevas en tu pecho?

—Son mi mayor motivación, mi estímulo diario. Por ellas no dejo de entrenar, a ellas me debo y para ellas siempre habrá lo mejor de mí. Esta es su medalla.

—Ahora, desde un podio olímpico, ¿qué mensaje tienes para tu pueblo, El Salvador, en Guantánamo?

—Que disfruten esta medalla, como la estoy disfrutando yo, y que me esperen, que la celebraremos juntos.

Se marchó riéndose, dando saltos y, al mirar la pista le hizo un guiño, como si dijera: me debes una.

«Porque, aunque estoy feliz y satisfecha, yo vine a buscar el primer lugar. No pudo ser ahora, pero será».

## Alba amaneció en París

PARÍS.—No llegó Cuba al propósito que traía a estos Juegos Olímpicos, no se alcanzó un lugar entre los 20 primeros. Eso es cierto, pero si alguien duda de la hidalguía de los deportistas cubanos, si alguien quiere saber de qué están hechos, el cierre de Rafael Alba, con una medalla de bronce llena de honor, vale por todo el oro del mundo.

Salió en su primera pelea con el número cinco del *ranking* mundial, el turco Emre Kutzalmis Atesli; después le tocó enfrentar al tercero de ese listado, el inglés Caden Cunningham, actual campeón europeo, con quien cedió en cerrado pleito. Siguió frente al campeón mundial y subcampeón olímpico, Abdoulrazak Issoufou, de Níger, y terminó ante el croata Iván Sapina, con quien se había medido en una final de Grand Prix.

El santiaguero cubrió ese exigente trayecto, para convertirse en el único taekwondoca cubano en ser doble medallista olímpico, pues a esta une su lauro, también de bronce, en Tokio-2020.

Esta, dijo, tiene un valor mucho mayor. «Los aficionados solo ven la parte linda del deporte, cuando el atleta gana, cuando nos paramos en un escenario lleno de luces y el público aplaude. Pero lo que no se ve es la parte que no tiene luces: las lesiones, los dolores. En mi caso, por ejemplo, dos operaciones, alejado de la familia, con estos Juegos arriba y el proceso de clasificación hasta el último momento, casi sin poder competir. Por eso, esta sabe a oro».

Alba volvió a amanecer aquí, y lo hizo como Agramonte, con la vergüenza de los cubanos, o como

un Maceo, antes que abandonar su compromiso. No se rindió, porque en esa lucha le iba toda una vida de sacrificios y de consagración a los colores que defiende.

En el combate ante el británico, después de caer por golpes al peto en el primer asalto, pues no se marcaron puntos, salió a presionar, resintiéndose de sus lesiones. Sin embargo, obligó a decidir en el tercero, que caminaba por el mismo curso que el inicial.

«No podía caer otra vez sin puntos recibidos, entonces lo arriesgué todo tratando de marcar. O sumaba o perdía, había que intentarlo, y el joven inglés logró llevar los puntos a la pizarra».

Frente al de Níger no dio tregua, y en otro reñido duelo, salió airoso por 2-1. Ya en el umbral del podio, al croata le cayó encima toda la resiliencia y la capacidad de resistencia de la cubanidad con la que Alba enfrentó está lid. En la porfía por el bronce, como si estuviera disputando el mismísimo título, Alba no dejó de marcar y su adversario croata no pudo tocarlo. Resultado: 2-0.

«Ahora toca dedicarle tiempo a mi hijo, devolverle todo el que le tuve que quitar. Después pensaré qué hacer, pero me gustaría transmitir mis conocimientos», afirmó.

—¿Entrenador?

—Quién sabe, a lo mejor.

—¿Estás anunciado tu retiro del deporte activo?

—Sí.

Alba es el único taekwondoca cubano doble medallista olímpico.

FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Con esa probada entereza, el santiaguero deja la obra de más glamour del taekwondo cubano, una galería que recorre estas dos medallas olímpicas, dos pergaminos dorados en campeonatos mundiales, más uno de tercer lugar; una presea de oro en Juegos Panamericanos, y tres en los torneos continentales de este deporte.

Nos deja, además, la convicción de que por muchas que sean las dificultades, siempre se puede. «Solo hay que proponérselo y asumir el compromiso». (o.s.s.)





# Inspirada en Fidel, Cuba compitió con dignidad y apego a los valores del deporte

Declaración de la delegación cubana asistente a París-2024

La delegación que representó a Cuba en los Juegos Olímpicos de París-2024 regresa a la Patria con la satisfacción de haber competido con dignidad y apego a los valores de nuestro deporte, inspirada en el legado del Comandante en Jefe Fidel Castro y el compromiso de darlo todo en cada salida, aunque no siempre los resultados dejaran los saldos deseados.

Lo hace, además, agradecida por las muchas expresiones de apoyo recibidas desde la Isla, donde el pueblo al que nos debemos siguió con interés lo acontecido durante estas intensas y muy exigentes jornadas, con los principales dirigentes de la Revolución al tanto de cada detalle.

En ese sentido, nos honra resaltar el mensaje de felicitación emitido por el General de Ejército Raúl Castro Ruz a propósito de la coronación de nuestro abanderado Mijaín López, y los diálogos telefónicos sostenidos por el Primer Secretario del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, con el propio luchador y otros protagonistas principales de lo acontecido aquí, donde también resultó clave la atención de nuestra misión diplomática y la Casa Yo Soy Cuba en Tremblay-en-France devino espacio abierto a la verdad de nuestro país.

Estuvimos igualmente al tanto de los pronunciamientos de otros muchos compañeros, a los que se sumaron innumerables manifestaciones de respaldo, llegadas por diferentes vías y también desde otros países, siempre signados por cariño y respeto hacia quienes los convirtieron en motivaciones

adicionales para la batalla, asumida por 61 atletas de 16 deportes.

Con presencia en 53 de las 329 pruebas convocadas, la conquista de dos medallas de oro, una de plata y seis de bronce ubicó a Cuba en el lugar 32 por países, lo que significó no satisfacer el propósito de un lugar entre los 20 primeros, pero aun cuando restan análisis más reposados, se impone ratificar que no hubo triunfalismo en esa aspiración.

Tal como expusimos en diferentes espacios, la asumimos conscientes de que hacerla realidad demandaría la respuesta casi perfecta de nuestros principales candidatos a coronarse, y el hecho de que solo uno de ellos quedara sin presea demuestra la valía de los estudios de que emergió.

También en esa línea, es oportuno afirmar que aun tratándose de una cifra inferior a la conseguida para Tokio-2020, cuando fueron 69, disponer ahora de 61 clasificados volvió a ser meritorio para un país sin las posibilidades de las grandes potencias e impactado por el recrudescimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de Estados Unidos.

Ello multiplica el significado de la consagración con que atletas y entrenadores se sobrepusieron a limitaciones para explotar al máximo la preparación, respaldada por la voluntad política asociada al rol que le está asignado al deporte en nuestro país, la multiplicación de alianzas en el ámbito de la ciencia y la innovación, y la contribución de amigos solidarios que garantizaron importantes estancias en varias localidades francesas.

De igual forma, sin cerrar puerta alguna al proceso de clasificación, se trabajó de manera diferenciada a nivel de deportes y figuras estratégicas, en correspondencia con los recursos disponibles, y se consolidó la atención médico-sicológica, el control antidopaje y el estudio de contrarios, también avalados por la realidad vivida por estos días.

Nuestra delegación, íntegramente conformada por exponentes del sistema deportivo cubano, sostuvo un comportamiento ético, ajustado al juego limpio, la disciplina, el respeto a los contrarios y el espíritu de intercambio fraternal, y recibió estimulantes manifestaciones de simpatía en todos los escenarios, algo que agradecemos con sano orgullo, motivados por el prestigio internacional de la Revolución.

En cuanto a resultados, lógica y muy merecida ovación para el gran Mijaín, luchador del estilo clásico que nos permitió compartir un momento único, con su llegada a cinco títulos en estos escenarios.

Aplaudimos al joven boxeador Erislandy Álvarez, protagonista de un emocionante debut de oro, así como al resto de los medallistas, significando que Yusneylis Guzmán (plata) y Yarisleidis Cirilo (bronce) estrenaron en el podio a nuestras luchadoras y canoístas, respectivamente.

Arlen López (bronce) se convirtió en el segundo boxeador de la Isla con medallas en tres divisiones, Luis Alberto Orta (bronce) fijó en cuatro el número de luchadores con más de una

presea a este nivel, Rafael Alba (bronce) pasó a los libros como nuestro primer taekwondoca doble medallista olímpico, y Gabriel Rosillo (bronce) y Milaimy Marín (bronce) completaron la determinante contribución de las luchas, con esta última ampliando el rol de las mujeres, que en general sumaron tres llegadas al podio.

Nuestro reconocimiento a quienes no integraron esa vanguardia, pero estuvieron a la altura de lo previsto, incluso con desempeños personales históricos. Y para glorias indiscutidas como la judoca Idalys Ortiz y el púgil Julio César La Cruz, despedidos ahora sin preseas.

También nos acompaña la insatisfacción que generan desempeños por debajo de lo esperado, más allá de la no obtención de medallas, particularmente en deportes con figuras capacitadas para lograrlas.

Despedimos una cita sumamente exigente, confirmatoria de fenómenos como nacionalizaciones en función de resultados, incongruencias arbitrales y desempeños fraguados al amparo de recursos materiales y humanos ajenos a los países de origen de sus protagonistas, contexto en el cual la Cuba bloqueada, atacada y calumniada, sin un solo atleta o entrenador importado en sus filas, volvió a liderar a Centroamérica y el Caribe, fue cuarta a nivel de América y escribió páginas desconocidas para no pocos países desarrollados.

Es por eso que, a solo horas del aniversario 98 de su natalicio, evocamos con especial cariño a Fidel, creador e impulsor de un sistema deportivo al alcance de todos, reiteramos el elogio a nuestros atletas y asumimos inconformidades y debilidades desde lo que significa el compromiso de sabernos continuadores de su obra.

París, 11 de agosto de 2024

## Milaimy subió a Cuba al podio, en la despedida de París

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,  
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—A su mamá no le gustaba que ella practicara la lucha libre, de hecho, se inició en este deporte a escondidas de ella. Perseveró y lleva un regalo: su primera medalla olímpica.

Milaimy de la Caridad Marín Potrillé vino convencida. «No tenía otra cosa en mente que ganar», nos dijo, y sabía, por su entrenador, que enfrentaría un organigrama escabroso.

Tuvo que abrir con la búlgara Yuliana Vasileva Yaneva, campeona europea, y salió airoso, desplegándose en todo su físico de 76 kilogramos. Fuerza y velocidad le dieron la victoria.

Se encontró en el segundo duelo con la estadounidense Kennedy Alexis Blades, quien venció, antes de venir aquí, en los certámenes del orbe Sub-21 y Sub-23.

Fue una pelea muy reñida, decidida en las postrimerías de la porfía, y que mandó a Marín al repechaje.

«Por ahí es más estresante la competencia, pues no puedes perder más



Milaimy llegó a París convencida de que no podía irse con las manos vacías. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

porque te quedas sin medallas, y eso no podía pasarme a mí», dijo la habanera.

Su primera rival en esa fase, la rumana Catalina Axente, no se presentó, lo cual le abrió el camino a la

disputa de la medalla de bronce. Pero no se presagiaba nada fácil ese cotejo. La adversaria, Aiperi Medet Kyzy, de Kirguistán, es una luchadora con el bronce del Campeonato Mundial de

2021, y la plata de la edición del orbe en 2023.

«Había quedado muy inconforme con el revés ante la norteamericana, y descargué todo lo que tenía en esa pelea por el tercer lugar. Insisto, no me podía ir con las manos vacías».

Milaimy fue un torbellino que no creyó en el abolengo de su oponente. La pizarra de 6-0 reflejó lo sucedido en el colchón: había una sola luchadora allí, la cubana.

«Solo escuchaba las voces de Puli (Filiberto Delgado), mi profesor, y la de la Chiqui, Yusneylis Guzmán, aunque me dijeron que toda esa inmensa sala me estaba apoyando».

Ella, que ya tiene un título mundial, jamás se achicó ni se presionó con que sería el cierre en París-2024 de la delegación cubana.

«Es un honor cerrar los Juegos para Cuba, y hacerlo con una medalla. No sabía que sería la última; entonces, por mí país, por la mujer cubana, que es una guerrera, que no se rinde nunca, yo tenía que darlo todo».

—¿Qué viene ahora?

—Descansar, disfrutar, y después, más entrenamiento. La misión de entregarle más medallas a Cuba no ha terminado.





La exposición colectiva *Carteles de Cine*, de la Escuela Nacional de Artes Visuales San Alejandro, en colaboración con el proyecto cultural comunitario Uranga's Colecciones, fue inaugurada el pasado 1.º de agosto y se encontrará disponible para el público durante todo el mes. Con sede en el Callejón de Espadas, en La Habana Vieja, la muestra presenta una colección de carteles diseñados por jóvenes egresados, que capturan la esencia de icónicas obras del cine nacional, informó en nota de prensa el Centro Nacional de Escuelas de Arte (Cneart).

# Fidel nos proveyó de armas intelectuales

*Cientos de proyectos a lo largo y ancho del país nacieron con el pensamiento de Fidel y terminaron convirtiéndose en el sostén de toda una idiosincrasia*

LAURA ORTEGA GÁMEZ

«Sin cultura no hay libertad posible», expresó en octubre de 2002, en la inauguración del XVIII Festival Internacional de Ballet de La Habana, y fue esta la frase que caracterizó su pensamiento desde los primeros días de la Revolución, que ha tenido como pilar el desarrollo de la cultura nacional en su más amplio concepto.

No resulta casual que, a tan solo tres meses de aquel triunfo, en 1959, Fidel, ejerciendo como Primer Ministro en ese entonces, firmara la Ley 169, que constituía oficialmente el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) que, posteriormente, y hasta nuestros días, figura como un faro del cine latinoamericano.

Solo un mes después, otra institución insigne del continente se inauguraba, con la idea del Comandante. La Casa de las Américas fue la luz en la tempestad de un momento histórico convulso, reunió bajo su sombra lo más respetado de la intelectualidad del área y del mundo, al servir de lazo, no solo entre la nación caribeña y el exterior, sino entre los autores de muchos otros países que



Alicia Alonso y Fidel. FOTO: CORTESÍA DEL MUSEO DE LA DANZA

no encontraron otra vía que la cultura para relacionarse.

Su compromiso con la cultura no dejó ninguna arista carente de atención en el campo de las artes; así lo ratifican las anécdotas, como la de su visita a la casa de los Alonso, poco tiempo después de la victoria revolucionaria, acompañado por Antonio Núñez Jiménez. En aquella ocasión, prometió a Fernando y Alicia que trabajaría para reorganizar la compañía danzaria, algo que, indudablemente, solo tardó seis meses en cumplirse. Sin embargo, no terminó ahí

su labor por desarrollar el ballet en la Isla, ya que en 1960 se hacía realidad, gracias a la iniciativa del líder, la Ley 812, que reconocía el valor histórico de la danza en el itinerario cultural del pueblo, y garantizaba su sustento económico por parte del Gobierno.

Quizá, entre todas las instituciones vinculadas al sector artístico que se vieron realizadas gracias al imaginario del Comandante en Jefe, una de las más trascendentales fue la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) que, como su

nombre indica, agrupó a todos los intelectuales de la Patria en función de un bien común: el progreso de la cultura cubana y la defensa de sus intereses, legado que se defiende hasta nuestros días.

Cientos de otros proyectos a lo largo y ancho del país, entre ellos la fundación de la Imprenta Nacional y el Instituto Cubano del Libro, nacieron en el pensamiento de Fidel, y terminaron convirtiéndose en el sostén de toda una idiosincrasia que luchaba por mantenerse y ampliarse en medio de una sociedad cambiante.

Las escuelas de arte, la Asociación Hermanos Saíz, las brigadas José Martí de Instructores de Arte, eventos, festivales, simposios, nada quedó fuera del alcance del líder que, poco a poco, construyó un sistema de cultura que alcanzó hasta los más estrechos rincones del verde caimán, y que se alza como uno de los más equitativos, organizados y diversos del continente.

«Al pueblo no le decimos cree, le decimos lee», dijo, y dedicó su vida a cumplir con estas palabras, regalando a toda una nación las armas intelectuales con las que defenderíamos siempre la soberanía y el gran honor que resulta ser cubano.

## Fidel, Salustiano y la historia

APUNTES DE CINE

JULIO MARTÍNEZ MOLINA

El niño Salustiano Leyva tenía 11 años cuando conoció a José Martí, Apóstol de la Independencia de Cuba, y a Máximo Gómez, dos horas después de su arribo a Playitas de Cajobabo, el 11 de abril de 1895, junto a los generales Francisco Borrero, Ángel Guerra, el coronel Marcos del Rosario y el capitán César Salas.

Fue testigo de uno de los momentos gloriosos de la historia de Cuba en el siglo XIX. El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz visitó a Salustiano en 1976, y ese contacto fue guardado para la memoria por el realizador Santiago Álvarez.

Este cineasta, el principal registrador audiovisual de la Revolución Cubana, además de uno de los documentalistas más importantes del siglo XX en todo el planeta, trasladó ese encuentro a material cinematográfico, estrenado un año después, y que la televisión nacional ha transmitido en diversas ocasiones.

El documental en cuestión, *Mi*

*hermano Fidel*, en sus conceptual y estilísticamente pragmáticos 16 minutos de metraje, refleja el intercambio del anciano guantanamero con el Comandante, a la sazón en pleno uso de sus facultades, y con su afán natural de preguntar, dialogar, conocer. Verlo aquí contagia alegría y fuerzas.

El líder histórico de la Revolución Cubana se convierte en peculiar entrevistador, quien extrae con dulzura, interés y sumo respeto, las vivencias del nonagenario. Las revelaciones de Salustiano contribuyen a rellenar puntos de ese mosaico maravilloso que es la historia de nuestro país, desde una perspectiva testimonial invaluable.

Salustiano, aún lúcido a pesar de su avanzada edad, pero desprovisto de parte de sus sentidos, no cae en cuenta, hasta el final del diálogo, que responde las preguntas del más grande continuador del ideario martiano. Tal aspecto confiere a la cinta mayor singularidad.

Se trata de una entrañable pieza audiovisual, filmada durante los momentos postreros del rodaje de *La guerra necesaria*,



FOTOGRAMA DE MI HERMANO FIDEL

amplio trabajo presentado en 1980, y en el cual Santiago Álvarez entrevistase a Fidel, Raúl, Almeida, Vilma, Celia, Haydee y otras figuras esenciales del proceso revolucionario cubano.

*Mi hermano Fidel*, con un equipo técnico detrás realmente impresionante, fue coescrito entre Santiago y Rebeca Chávez. Los primerísimos planos de Iván Nápoles a Fidel y a Salustiano, y de forma específica su relación con el contexto espacial en el cual fueron tomados, son dignos de estudiar en las escuelas de cine.

Leo Brouwer ejecutó la música del documental, mientras que la edición corrió a cargo de Miriam Talavera. Lo produjo Mario

Canals, en tanto Gerónimo Labrada fue el sonidista.

Resulta muy saludable la reposición de este u otros materiales, capaces de mostrar a las nuevas generaciones de espectadores las múltiples dimensiones del Comandante en Jefe, quien volviera a Playita de Cajobabo, el 11 de abril de 1995, para rendir homenaje a José Martí, en el centenario del desembarco.

Muy próximo a las 10 y 30 de la noche de esa jornada, nuestro inolvidable líder, cuyo aniversario 98 de nacimiento conmemoraremos mañana, 13 de agosto, hizo ondear allí la bandera cubana, en imagen inmarcesible, refrendada para la posteridad.

## TELEVISIÓN

**CUBAVISIÓN** 06:30 a.m. Buenos días 09:00 a.m. Canta y juega 09:30 a.m. Papelina y Papelón 10:00 a.m. Ruta 10 10:45 a.m. Nota a nota 11:15 a.m. Orgullo y pasión 12:00 p.m. Al mediodía 01:00 p.m. Noticiero del mediodía 02:00 p.m. Renacer 02:45 p.m. Orgullo y pasión 03:30 p.m. Selecto club de la neurona intranquila 04:00 p.m. Noticiero Ansoc 04:45 p.m. Dibujando con Luna 04:30 p.m. Valientemente 05:00 p.m. Asombroso 05:15 p.m. Otaku sempai 05:45 p.m. Hazlo fácil 06:00 p.m. Como tú 06:30 p.m. Noticiero cultural 07:00 p.m. Mesa Redonda 08:00 p.m. NTV 08:45 p.m. Renacer 09:33 p.m. Vivir del cuento 10:10 p.m. Sin límite 10:40 p.m. Solo la verdad: El corredor de la inmortalidad. Rusia / drama 12:30 a.m. Resumen 24 01:00 a.m. Renacer 01:45 a.m. El doctor House 02:45 a.m. Telecine: El piano. Nueva Zelanda / drama 04:45 a.m. Telecine: Lunana, un Yak en la escuela. Butan / drama

**TELE REBELDE** 09:01 a.m. Estocada al tiempo 09:04 a.m. Cartelera deportiva 09:06 a.m. Tiro deportivo 09:25 a.m. Copa del Mundo Brasil. Tiro rápido 09:51 a.m. Baloncesto internacional: Australia vs. Alemania 11:15 a.m. Triunfo 12:00 p.m. Meridiano deportivo 12:30 p.m. Mejores momentos de los Juegos Olímpicos 06:00 p.m. NND 06:27 p.m. Estocada al tiempo 06:30 p.m. Glorias deportivas 07:00 p.m. Mejores momentos de las Olimpiadas 09:00 p.m. Serie: El juego inglés 09:45 p.m. Cine gol: Perder es ganar un poco: Colombia / Comedia

**CANAL EDUCATIVO** 08:00 a.m. Telecentros 08:30 a.m. Grande seré 09:00 a.m. Amor 101 (cap. 12) 10:00 a.m. Pasión por el cine 12:00 p.m. Telecentros 01:00 p.m. Tarde infantil: Gravity Fall (cap. 24) Gnomeo y Julieta 03:30 p.m. Concierto 04:00 p.m. Grande seré 04:30 p.m. Telecentros 06:00 p.m. De tarde en casa 07:00 p.m. Aló cubano 07:30 p.m. Primitivo (cap. 39) 08:00 p.m. NTV 08:45 p.m. Bravo 09:45 p.m. Sobre las tablas 10:15 p.m. Luces y sombras 10:45 p.m. Los Bridgetown (cap. 6) 11:30 p.m. Tú sí sueñas

**CANAL EDUCATIVO 2** Programación de TELESUR

**MULTIVISIÓN** 08:00 a.m. De todo un tin 09:27 a.m. Transformers 09:49 a.m. Animados 10:01 a.m. Filmecito: Las locuras de Kronk. EE. UU. Aventuras 11:17 a.m. Documental: El mundo desde el aire 12:00 p.m. Documental: La corriente de Humbolt 01:00 p.m. Sinbad (cap. 5) 02:00 p.m. Madurar a los 40 (cap. 30) 02:46 p.m. Nota máxima 03:02 p.m. Eternamente (cap. 220) 04:01 Documental: El mundo desde el aire 04:30 p.m. Tardes de cine: Plan de familia. EE. UU. / comedia 6:29 p.m. Sinbad 7:11 p.m. La partitura secreta (cap. 1) 7:42 p.m. Nota máxima 08:00 p.m. La primera vez (cap. 4) 08:47 p.m. Secretos de familia (cap. 91) 09:33 p.m. La señorita Scarlet y el duque (cap. 1). Desde las 10:25 p.m. y hasta las 07:01 a.m. retransmisión de los programas subrayados





Ferias expositivas tecnológicas con el uso de materiales reciclables, actividades didácticas con juegos tradicionales y cursos de robótica y de programación, son algunas de las propuestas que mantienen activo este verano al Palacio Central de Computación habanero. Según la ACN, el centro pretende involucrar a la comunidad, y llegar a la población cubana mediante las plataformas docentes, técnicas e informáticas.

# Por testarudos que son

¿Cómo se genera electricidad en la Central Termoeléctrica 10 de Octubre?

JORGE ENRIQUE JEREZ  
BELISARIO

NUEVITAS, Camagüey.—De camino se ve a lo lejos la chimenea que desprende una columna de humo entre negro y gris; anuncia que está generando. Más acá, las líneas de 220 000 voltios indican que andamos cerca de la Central Termoeléctrica (CTE) 10 de Octubre. Dentro resulta difícil ver a alguien ocioso, cada cual se concentra en lo suyo.

El aire, aunque es de costa, trae un olor fuerte, incómodo. Ellos casi no lo sienten, a fuerza de la costumbre, pero a la larga, los gases pasan factura a sus pulmones.

Cuentan los que llevan años en este sitio que eran seis unidades: la uno, la dos y la tres, de arranque rápido y veloz sincronización, aportaban 64 megawatts cada una; pero el tiempo, la falta de recursos para mantenerlas y el medio, las convirtieron en chatarra. El bloque cuatro hace ya unos meses quedó de baja técnica, lo golpeó la falta de financiamiento para una reparación capital como la que necesitaba. En la actualidad, la Termoeléctrica, conocida por su estratégica ubicación para compensar las cargas, solo genera electricidad en las unidades cinco y seis.

Pero no imagine que los bloques que funcionan lo hacen con tecnología de punta. Caminarlos, subir y bajar las escaleras, ver de cerca los tubos que conducen el vapor de las calderas, los remiendos, la corrosión, hacen entendible su inestabilidad en el Sistema Eléctrico Nacional (SEN).

Es importante que sepa también que, antes de 1959, el SEN no existía. Cuba solo generaba 397 megawatts, distribuidos en sistemas aislados, no interconectados, típico de un país subdesarrollado. La electricidad llegaba apenas al 56 % de la población, estimada entonces en unos 6 500 000 habitantes. En los campos de Cuba, en las montañas, en las zonas intrincadas, seguía siendo cosa de ciencia y ficción.

## LA TERQUEZAD DE GENERAR ELECTRICIDAD

Estar en la CTE de Nuevitas permite comprender la «necesidad» de quienes hacen que funcione toda esa mole de hierro, pasada en tiempos de reparación capital, de quienes se las ingenian para generar un poco de electricidad con máquinas que ya hace rato cumplieron y tienen que «seguir tirando» megawatts para las líneas.

Jorge Luis Maceira Esteva, director general de la 10 de Octubre, explicó a *Granma*, que el plan para esta etapa veraniega es aportar establemente al sistema 150 megawatts.

Aseguró que, «para lograrlo, realizamos un mantenimiento parcial ampliado al bloque seis, en el que cambiamos el economizador y, luego, una intervención pequeña en el cinco, cuyo objetivo fue lavar la caldera. Esto



Estar en la CTE de Nuevitas permite comprender la «necesidad» de quienes hacen que funcione toda esa mole de hierro, pasada de tiempo para la reparación capital. FOTO: RODOLFO BLANCO CUE

nos ha posibilitado tener buenos resultados en los planes de generación. Por ejemplo, en junio generamos más de 82 000 megawatts, el 111 % de lo planificado, gracias a que pudimos subir las cargas y aportar más al SEN.

«La unidad seis, antes del mantenimiento, andaba por 75 megawatts, después alcanzó 105. Sin embargo, el estado de la caldera de la cinco no ha permitido subir las cargas y seguimos con las presiones desplazadas, pero aun así, estuvimos 45 días sin salir del sistema. Para finales de año tenemos previsto un parcial, ampliando esta última», dijo. A la unidad cinco se le debe desde hace mucho tiempo un mantenimiento capital, y por eso no está en igualdad de condiciones con la seis.

El ingeniero resaltó como esencial, en el empeño de generar más electricidad, el mantenimiento a las estaciones de bombeo y a las conductoras de agua hacia la industria, que garantiza una entrada estable de más de 300 metros cúbicos por hora, de lo que es una materia prima esencial en el proceso.

También ha sido relevante la sustitución de importaciones por medio de encadenamientos con la industria nacional y con las empresas militares, que han posibilitado un mejor flujo en la entrada de piezas de repuesto, ahorros considerables y depender menos de las importaciones.

Para quien está fuera y sigue los procesos por lo que oye o lee, pudiera parecer fácil sacar y entrar del Sistema Eléctrico una unidad, pero no es darle a una llave a o un chuchó, lleva procesos muy complejos y parámetros que no se pueden violar, y del hacerlo bien depende en gran medida la estabilidad del bloque.

Tampoco se trata de algo barato y fácil los mantenimientos. Según explicó el Director, el mantenimiento capital, como el que hace rato se le debe a las unidades nueviteras, está en el orden

de los 130 millones de dólares, y construir un bloque nuevo anda por los dos o tres millones por megawatt.

Jorge Luis Maceira es también de los que se pone la ropa de trabajo y va a los talleres a innovar, a crear; se embarra de grasa y es parte de ese movimiento innovador que mantiene con vida a la conocida también como «caballo de batalla del SEN».

De no ser por la inventiva de estos tercicos que apuestan por generar electricidad en condiciones muy desventajosas, Cuba hubiera tenido que pagar más de cien millones de dólares para comprar partes y piezas imprescindibles en la generación de esta planta.

## INNOVACIÓN Y AHORRO, EN EL TALLER CON LOS PROTAGONISTAS

Justo en el taller de mecánica, Yoel, uno de los operarios, está muy concentrado en lo que hace; sabe que de su trabajo depende ahorrarle miles de dólares al país. Recupera un reductor que va dentro del regulador hidráulico, el que controla la cantidad de agua que entra a la caldera.

«Se compraron algunos, pero el último se puso durante el mantenimiento, y ahora estamos recuperando este, para tenerlo de repuesto y evitar perder tiempo ante futuras roturas. Se dañó la superficie por la que ruedan los engranes; sin embargo, en la rectificadora eliminamos la parte dañada y luego restablecemos los huecos con el diámetro que originalmente trae, y lo guardamos. Así, cuando se rompa alguno de los que están en funcionamiento, es llegar y cambiar, disminuyendo el tiempo de afectación. Lo mismo hacemos con los giradores de la turbina, que es un equipo similar», comentó a *Granma*, Yoel Fernández Trujillo, mecánico de taller A.

Ese espíritu innovador es esencial para reparar todo tipo de piezas que haga falta, aseguró Osiris Rodríguez Castellanos, jefe de brigada, que tiene

bajo su responsabilidad arreglar equipos que están por toda la planta, desde el canal de entrada hasta el último bloque.

«Estamos haciendo piñones, recuperaciones de bombas, bujes, cosas que importarlas costarían miles de dólares, y aquí quedan prácticamente como las de fábrica. Siempre ha sido así». Osiris agregó que están ocupados en preparar a un grupo de jóvenes que pueda continuar esa labor, porque, por la especialización de las labores que se realizan, el saber hacer allí lleva años de preparación.

Otro personal imprescindible en esta fábrica son los eléctricos. En su taller se recuperan motobombas, ventiladores, compresores... «Nosotros recuperamos el sistema de ventilación de los motores, muy expuestos, por el ambiente en el que trabajan. Aquí los dejamos nuevos, y así protegemos la vida útil de varias de las máquinas», resaltó Antonio Polanco Travieso, especialista principal de ese taller.

Yeniel Pelayo Quezada, especialista A en Mantenimiento Inicial, es de esos muy jóvenes que asume altas responsabilidades en la termo nueviteras. Su misión, junto a otros compañeros de trabajo, es preparar los volúmenes de mantenimiento que se van a acometer durante las salidas de los bloques.

«Aquí se trabaja por compromiso con el pueblo y la Revolución. Desde que me gradué vine para aquí y me he enamorado de este trabajo», dijo quien fue parte de la recuperación de las cámaras de los quemadores, una pieza que en ese momento no estaba en el país; ellos la salvaron y todavía no ha fallado.

Esto es lo que sucede cuando todo o casi todo el colectivo lucha por lo mismo, sacar adelante esa mole de hierro de más de 50 años y generar electricidad, en un sitio con 337 aniristas, de 680 trabajadores. Es comprensible que sean tercicos, testarudos que no se rindan y anden buscando constantemente soluciones.

Y no solo es lo que se innova, aclaró Denis Rodríguez Vega: «Hace unos años tuvimos una falla en el bloque cuatro que representó una pérdida económica muy grande, porque se dañó la estructura original de la caldera y afectó muchos equipos. Un grupo de especialistas hizo un estudio de los parámetros que llevaron a esa situación, para no repetirlos en los bloques que continúan en operación», dijo Rodríguez Vega, representante de la Asociación de Innovadores y Racionalizadores (ANIR) de la termoeléctrica, y agregó que se calcula un aporte, con ese trabajo, de más de tres millones de dólares.

Así se genera electricidad en Cuba, luchando contra las carencias e inventando. Estas letras no le regresarán la corriente, tampoco encenderán la hornilla para que cocine, ni harán que el ventilador funcione, por solo citar algunas de las desesperaciones en las que nos colocan los apagones, que también afectan la economía, nuestras funciones laborales y hasta la estabilidad del país. Pero sí le ayudarán a conocer cuánto hacen estos testarudos para generar, más o menos, los megawatts necesarios.





# El Fidel olímpico de París-2024

*En este agosto de cumpleaños, desde el deporte, debemos evocar con esa exigencia de la cual se desprendían sus enseñanzas*

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,  
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—En más de una ocasión dijo que se hizo revolucionario leyendo la historia de la Revolución Francesa, y bajo el influjo de esa gloriosa epopeya. Siendo apenas un adolescente, e hijo de un terrateniente, por las noches, mientras sus padres dormían en el llamado mirador de la casa, él, en los bajos, en el cuarto que compartía con sus hermanos Ramón y Raúl, soñaba con hacer algo que cambiara los destinos de su patria.

«En Cuba hacen falta muchos Robespierre. Nadie tiene la menor duda de que los hubo, los hay, y que, no por casualidad, a Robespierre le decían el incorruptible», le escribió a Ángel, su padre, cuando guardaba prisión en la entonces Isla de Pinos, por las acciones del asalto al cuartel Moncada, el 26 de julio de 1953.

De aquella gesta, Fidel hizo brotar una proyección, un programa social, del cual el deporte es una de sus grandes conquistas. No se logró el objetivo en aquella mañana de la Santa Ana, como tampoco lo alcanzó Mijaín López en su primer «asalto» a los Juegos Olímpicos, en Atenas-2004.

Pero si se le pudieran llamar reveses a esos intentos, ellos nos los devolvieron hechos victorias: la Revolución y Mijaín se hicieron invencibles.

El Jefe de esa obra de pueblo que, parafraseando a Cristóbal Colón, es la más humana y bella que se haya concebido por un ser humano, hizo brotar de aquella gesta un camino, un programa social que ha tenido en el deporte una nítida expresión de esa perspectiva.

«Si antes de Castro se habían obtenido medallas en dos disciplinas olímpicas (en esgrima y piragüismo), después de él se alcanzaron preseas en 15 deportes». No es esta una observación de Granma o de la Televisión Cubana, es de ESPN, prestigiosa cadena estadounidense, líder mundial en deportes.

Fidel fue un deportista. Sus pasos en las canchas de baloncesto, en el Colegio de Belén; sus zancadas a lo Juantorena, en las pistas universitarias en las que, por cierto, ganó en el doblete inédito (400 y 800 metros) del elegante de las pistas; sus inmersiones en la pesca submarina, y hasta una encarnizada pelea de boxeo, con su hermano Ramón de entrenador, lo llevaron a interpretar el mundo atlético y a entender a sus protagonistas.

Amigo de grandes personalidades del apasionante universo deportivo, como Juan A. Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional; de Mohamed Ali, campeón mundial del boxeo profesional; o de Diego Armando



Grandes figuras ha dado Cuba al deporte mundial, Juantorena es una de ellas.



Fidel junto a Mohamed Ali y Teófilo Stevenson. FOTOS: ARCHIVO DE GRANMA

Maradona, campeón mundial de fútbol, tenía una idea clara del fenómeno que se vive tras las canchas y de quiénes son los verdaderos héroes.

«Los ingresos de las olimpiadas son fruto de los esfuerzos de los atletas de todos los países. Sin ellos no habría olimpiadas ni habría ingresos», sentenció.

Sin temor a ser absoluto, nadie como él defendió los derechos de los más pequeños en los Juegos Olímpicos, incluso lanzó, en nombre de ellos, a Cuba, en 1999, como candidata a sede de la edición de 2008.

Entonces, afirmó que «cinco países entre los más ricos de la OCDE: Estados Unidos, Alemania, Francia, Reino Unido y Australia, con una población de 491,5 millones de habitantes, que equivale al 8,3 % de la población mundial,

han sido sedes de 12 Juegos Olímpicos, el 52,2 % de los 23 juegos realizados», y agregó que «esos países, el Grupo de los Siete, los más ricos de todos, que en conjunto alcanzan casi el 70 % del producto bruto mundial, han sido especialmente privilegiados en materia de concesión de sedes olímpicas».

Aquellas candidaturas, aun cuando no cristalizaron porque, como él mismo denunció, Cuba jamás entraría en una subasta de promesas al mejor postor, por principios, y porque no tenía otra cosa que ofrecer que su ejemplo y la capacidad organizativa de su pueblo, sí alzó la voz del Tercer Mundo, de los que menos tienen que, lamentablemente, son mayoría.

Como revolucionario cabal y de hechos, la inconformidad nunca dejó de

convocarlo. La pequeña ínsula era un punto insignificante del mapa deportivo mundial, hasta que se propuso, el 29 de enero de 1959, solo dos semanas después de crear la Dirección General de Deportes, y a menos de un mes de la victoria revolucionaria, que había que llevar esa actividad tan lejos como fuera posible. No solo impulsó los programas encaminados a ese propósito, sino que acompañó la ejecución de estos. Era uno más labrando el sendero de los podios mundiales y olímpicos.

Y se hizo realidad el sueño. Casi a los diez años, un cubano fue recordista mundial por primera vez. En 1971, Pedro Pérez Dueñas llevó el tope del planeta en triple salto, hasta 17,40 metros. A partir de ese momento, y un poco antes, también, Cuba ha alcanzado medallas mundiales en 20 disciplinas, y en 15 ha logrado subir a los podios olímpicos.

Hazañas como la de Teófilo Stevenson, Juantorena, Mireya Luis y Regla Torres, junto a sus compañeras del equipo de voleibol; y la de Javier Sotomayor, no se han repetido nunca más.

Aquí, en París, Mijaín López puso a Fidel y a su estrategia en lo más alto del podio, con su quinta medalla de oro consecutiva, un suceso de Expedientes x, algo paranormal. Pasará mucho tiempo, tal vez todo el tiempo, para que otro ser humano pueda entrar al templo cubano donde habita el pinareño del pequeño pueblito de Herradura.

Hoy, el Comandante en Jefe le dijera a esta delegación, a punto de cumplir su faena aquí, lo mismo que les dijo a aquellos: «Rindo tributo a esa virtud, a esa cualidad, a esa vergüenza de nuestros atletas. De ningún país se dicen tantas cosas elogiosas como las que se dicen de los atletas cubanos. El pueblo admira a sus atletas y no los desprecia por ningún revés».

Pero él, que no se escondió para decir que le hubiera gustado ser uno de ellos, también hubiera hecho la misma reflexión que el 24 de agosto de 2008, tras finalizar los Juegos de Beijing, en la que puntualizó que esos méritos de nuestro deporte «no nos eximen en lo más mínimo de responsabilidades presentes y futuras».

A raíz de los resultados en estos XXXIII Juegos Olímpicos, recibiremos, como él lo dijo y siempre hizo, a nuestros atletas con o sin medallas.

En este agosto de cumpleaños, desde el deporte, debemos evocar con esa exigencia de la cual se desprendían sus enseñanzas.

«Nos hemos dormido sobre los laureles. Seamos honestos y reconozcámoslo todos. No importa lo que digan nuestros enemigos. Seamos serios. Revisemos cada disciplina, cada recurso humano y material que dedicamos al deporte. Debemos ser profundos en los análisis, aplicar nuevas ideas, conceptos y conocimientos».

Ese es el camino que nos mostró. Volvamos a él bajo el principio sagrado de que, para el honor, es la medalla de oro.

